

山本 耕平 Yamamoto Kohei



◆ 声質:テノール

1984年11月1日生まれ
さそり座・A型・子年
二期会会員。

◆ 出身:鳥取県米子市

米子東高等学校卒業(99期)。
2015年6月～ 米子市首都圏観光大使
2016年3月～ とっとりふるさと大使

◆ 5歳でピアノを、13歳でクラリネットを、
17歳で声楽を始める。

東京学芸大学教育学部音楽科クラリネット専修を経て、東京藝術大学音楽学部声楽科バス専攻入学。テノールに転向後、安宅賞受賞。同声会賞、アカンサス音楽賞、松田トシ賞を得て同大学を首席卒業。

同大学大学院に進み、訪伊。イタリア・ミラノ・ヴェルディ音楽院ビエンニオコース修了(11')。帰国後、東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程オペラ専攻に復学、大学院アカンサス賞を得て首席修了。学生総代を務める(12')。

- ◆ 2008年 イタリア声楽コンクール・ミラノ大賞部門第1位、
- 2009年 日伊声楽コンクール第1位及び歌曲賞受賞。
- 2010年 公益財団法人エネルギー文化・スポーツ財団より第15回エネルギー音楽賞受賞。
- 2014年 平成26年度(第25回)「五島記念文化賞」オペラ新人賞受賞。
- 2015年 平成27年度文化庁新進芸術家海外研修制度研修員に採択される。
- ◆ 2013年 CHANEL Pygmalion Days ARTISTS
- 2013年7月「乾杯の歌～KANPAI SONG～」(千住明作曲／辰巳琢郎作詞)をリリース。
- 2014年2月東京二期会フランクフルト歌劇場提携公演《ドン・カルロ》にてタイトルロールを演じ、絶賛される
- 2014年12月 キングレコードよりファーストアルバム『Mi manchi』をリリース。
- 2014年12月31日 「東急ジルベスターコンサート2014-2015」出演。
- 2015年1月3日 「第58回 NHKニューイヤーオペラコンサート」出演。
- 2015年2月東京二期会パルマ歌劇場提携公演《リゴレット》マントヴァ公爵役に抜擢される。
- 2015年8月 TOKYO FMホールにてソロコンサートを開催。完売。
- 2015年11月 キングレコードよりセカンドアルバム『Non t'amo più (君なんか もう)』をリリース。
- 2016年3月 トッパンホールにてソロコンサートを開催。完売。
- 2016年4月～2年間のイタリア研修を開始する。
- 2018年2月末 3度目のイタリア研修より帰国
- 2018年5月18日 ハクジュホールにてソロリサイタルを開催。完売。
- 2018年11月 東京二期会主催・日生劇場共催《後宮からの逃走》にベルモンテ役にて主演予定。

これまでに《イドメネオ》《ゴジ・ファン・トゥッテ》《こうもり》《愛の妙薬》《椿姫》《運命の力》《道化師》等のオペラに主演。

ソリストとして読売日本交響楽団、東京都交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、バッハ・コレギウム・ジャパン、関西フィルハーモニー管弦楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団等と共演。コンサートソリストとしても多くの作品に参加している。

声楽を横山和彦、高橋修一、直野資、アルベルト・クピード、黒田亜紀子、小森輝彦、Yoko Takeda Vassalleの諸氏に師事。



◆ 連絡先

〒157-0066 世田谷区成城6-14-11-105

株タクソオフィス(担当 森田090-7018-6675)

TEL:03-3483-3951 FAX:03-3483-3952 home@takusoffice.jp

オフィシャル・ウェブサイト <http://yamamotokohei.jp/>