

山本 耕平

テノールリサイタル

YAMAMOTO KOHEI
TENOR RECITAL

3度目のイタリア留学からついに帰国。
さらに軽やかに、さらに高らかに、
輝きを増した山本耕平の2年ぶりの独演。
あの歌声に酔いしれてみませんか？

歌劇『連隊の娘』より

「ああ友よ、なんて楽しい日！」

G. Donizetti: "La fille du régiment" Ah! Mes amis, quel jour de fête!

歌劇『セヴィリヤの理髪師』より

「もう逆らうのをやめろ」

G. Rossini: "Il Barbiere di Siviglia" Cessa di più resistere!

歌劇『リゴレット』より

「女心の歌」

G. Verdi: "Rigoletto" La donna è mobile 他

※演奏曲目につきましては、変更の可能性もありますのでご了承ください

高木 由雅 / ピアノ
Takaki Yuka / piano

2018.5.18 (金)

start 19:00 open 18:30


©Yoshinobu Fukaya / aura.Y2

HAKUJU HALL

白寿ホール

問い合わせ・チケット取り扱い:

●株式会社タクスオフィス tel: 03-3483-3951 fax: 03-3483-3952

●チケットぴあ Pコード: 107234 

主催: 株式会社タクスオフィス 後援: 公益財団法人東京二期会

全席指定 ¥5,000 税込み

未成年者のご入場はご遠慮いただいております。



山本 耕平 (テノール)

Yamamoto Koheii / tenor

鳥取県米子市出身。東京学芸大学教育学部音楽科クラリネット専修を経て、東京藝術大学音楽学部声楽科首席卒業。'08年 イタリア声楽コンクール第1位、'09年 日伊声楽コンクール第1位及び歌曲賞受賞。'11年 ミラノ・ヴェルディ音楽院ピエニオ・声楽コース修了。'12年 東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程声楽(オペラ)専攻首席修了。'12年 二期会・フランクフルト歌劇場提携公演 歌劇《ドン・カルロ》題名役を務める。同年、平成26年度五島記念文化賞・オペラ新人賞受賞、および、デビューアルバム『Mi manc hi』をキングレコードよりリリース。'15年 二期会・バルマ王立歌劇場提携公演 歌劇《リゴレット》マントヴァ公爵役にて出演。同年2ndアルバム『Non t'amo più (君なんかもう)』をリリース、および、平成27年度文化庁新進芸術家海外研修制度の研修生に選出され渡伊、イタリア・マントヴァで研修を積む。コンサートソリストとしても国内主要オーケストラとの共演で高い評価を得る。本年3月、2年間の文化庁新進芸術家海外研修を終え帰国。11月には二期会・NISSEY OPERA2018提携公演 歌劇《後宮からの逃走》ベルモンテ役にて出演予定。米子市首都圏観光大使。とっとりふるさと大使。二期会会員。

高木 由雅 (ピアノ)

Takaki Yuka / piano

福岡県出身。東京藝術大学ピアノ科卒業。全日本学生音楽コンクール西部大会 高校の部第1位。東京文化会館推薦音楽会ピアノ部門に合格、同演奏会出演。宮中の桃華楽堂にて、二度御前演奏を行う。第9回及び第10回 奏楽堂日本歌曲コンクール優秀共演者賞受賞。ラフマニノフ・ピアノ協奏曲第2番及び、リスト・ピアノ協奏曲第1番をオーケストラと共演。オペラのコレペティートルとしての仕事のみならず、歌曲の分野にも造詣が深く、そのレパートリーは、伊、独、仏、日本の作品に及んでいる。その的確な解釈は、多くの声楽家から多大なる信頼を得ている。現在、東京芸術大学非常勤講師、二期会ピアニスト、日本フォーレ協会、日本演奏連盟会員。



■ HAKUJU HALL

白寿ホール

151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5 (株)白寿生化学研究所本社ビル7F
代々木公園駅(千代田線)出口1より徒歩5分
代々木八幡駅(小田急線)南口より徒歩5分

(株)タクスオフィス行き

お申込み書 FAX番号 03-3483-3952

ご紹介者 _____

お申込み	人数
5月18日(金) 山本耕平テノールリサイタル ¥5,000 税込	

お名前 _____

ご住所〒 _____

Tel _____ Fax _____

携帯番号 _____ e-mailアドレス _____

備考 _____

※お差支えなければご職業、会社名などをご記入ください。

チケット料金支払い方法は、こちらからご連絡させていただきます。