

山本 耕平

テノールリサイタル

YAMAMOTO KOHEI
TENOR RECITAL

3度目のイタリア留学からついに帰国。
さらに軽やかに、さらに高らかに、
輝きを増した山本耕平の2年ぶりの独演。
あの歌声に酔いしれてみませんか？

歌劇『リゴレット』より

「女心の歌」

G.Verdi: "Rigoletto" La donna è mobile

「ミ・マンキ」

Fabrizio Berlingioni / Gianfranco Fasano: Mi manchi

「君なんかもう」

F.P.Tosti: Non t'amo più

他

※演奏曲目につきましては、変更の可能性もありますのでご了承ください

前田 拓郎 / ピアノ
Maeda Takuro / piano

2018.4.22 (日)

start 14:00 open 13:30

©Yoshinobu Fukaya /aura.Y2




米子市文化ホール・メインホール

全席指定 税込み S席 ¥3,500
A席 ¥2,000

チケット取り扱い：

◎米子市文化ホール・米子市公会堂・米子市淀江文化センター各館の米子市文化財団プレイガイド

◎e+ (イープラス)  イープラスのサイトや各種大手コンビニの端末からお買い求め頂けます。

主催・問い合わせ：山本耕平米子リサイタル実行委員会 tel: 080-1274-0806

後援：一般財団法人米子市文化財団 / 公益財団法人東京二期会 協力：株式会社タクスオフィス / アートブレン / オフィスプランタ

※未就園児のご入場はチャイルドルームへのご入場となり、大人1名につき未就園児1名のみとなります。
料金は大人1名+未就園児1名で、A席の料金となります。
なお、未就園児のご入場につきましては、米子市文化財団プレイガイドへの事前予約が必要となります。

Yamamoto Kohei Tenor Recital

山本 耕平 (テノール)

Yamamoto Kohei / tenor

鳥取県米子市出身。東京学芸大学教育学部音楽科クラリネット専修を経て、東京藝術大学音楽学部声楽科首席卒業。'08年 イタリア声楽コンクール第1位、'09日伊声楽コンクール第1位及び歌曲賞受賞。'11年ミラノ・ヴェルディ音楽院ビエンニオ・声楽コース修了。'12年 東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程声楽（オペラ）専攻首席修了。'12年二期会・フランクフルト歌劇場提携公演 歌劇《ドン・カルロ》題名役を務める。同年、平成26年度五島記念文化賞・オペラ新人賞受賞、および、デビューアルバム『Mi manchi』をキングレコードよりリリース。'15年 二期会・パルマ王立歌劇場提携公演 歌劇《リゴレット》マントヴァ公爵役にて出演。同年2ndアルバム『Non t'amo più（君なんかもう）』をリリース、および、平成27年度文化庁新進芸術家海外研修制度の研修生に選出され渡伊、イタリア・マントヴァで研修を積む。コンサートソリストとしても国内主要オーケストラとの共演で高い評価を得る。本年3月、2年間の文化庁新進芸術家海外研修を終え帰国。11月には二期会・NISSEY OPERA2018提携公演 歌劇《後宮からの逃走》ベルモンテ役にて出演予定。米子市首都圏観光大使。とっとりふるさと大使。二期会会員。



前田 拓郎 (ピアノ)

Maeda Takuro / piano

長崎県生まれ。東京芸術大学音楽学部附属音楽高校、東京芸術大学を経て、同大学院音楽研究科修士課程修了。第4回安川加壽子記念コンクール第1位。第2回ショパン国際ピアノコンクールin ASIA派遣部門金賞。第35回日本ショパン協会賞受賞。ソロ演奏の他、室内楽の分野でも多くの著名演奏家に信頼を得ている。また、コンクール審査員や公開講座の講師などを務め、演奏と指導の両分野で活動の幅を広げている。現在、尚美学園大学ピアノコース専任講師。



米子市文化ホール・メインホール

<http://www.yonagobunka.net>

〒683-0043 鳥取県米子市末広町293番地

・JR米子駅より約2分／イオン米子駅前店目の前です。

携帯用
サイト

